

Plaça del Sol, 11

17600 Figueres

T: 972677084

<http://www.bibliotecadefigueres.cat>

info@bibliotecadefigueres.cat



@BiblioFigueres



Biblioteca de Figueres

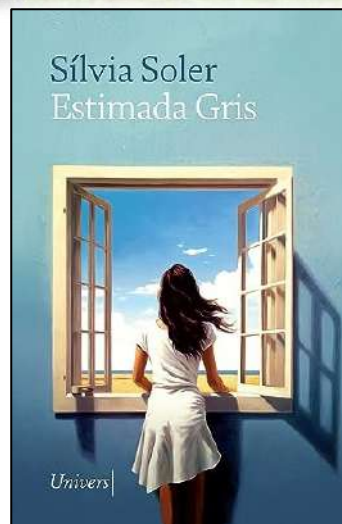
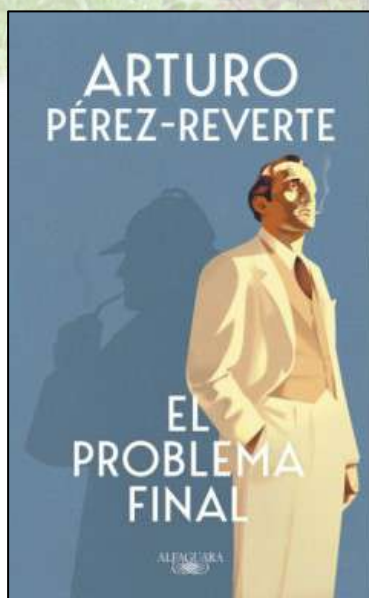


@bibliotecadefigueres



Novetats Setembre 2023

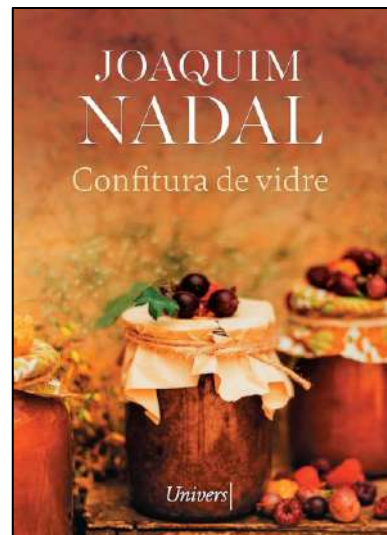
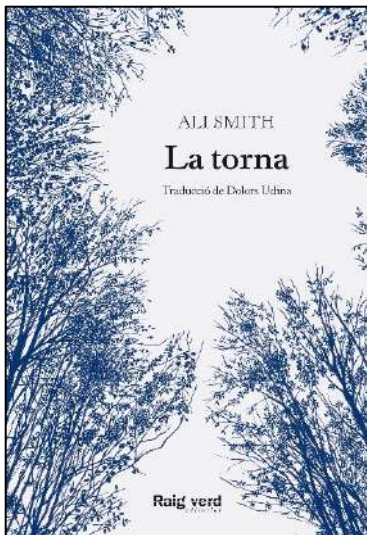
Biblioteca de Figueres



	□	Alcoba, Laura	<i>A través del bosque</i>	N ALC
3	□	Álvarez, Sergio	<i>El inmortal</i>	N ALV
3	□	Azoulai, Nathalie	<i>La noia perfecta</i>	N AZO
3	□	Barba, Andrés	<i>El último día de la vida anterior</i>	N BAR
3	□	Barceló, Joan Enric	<i>Morir sabent poques coses</i>	N BAR
3	□	Barilli, Ayanta	<i>Si no amaneciera</i>	N BAR
3	□	Bonnett, Piedad	<i>Qué hacer con estos pedazos</i>	N BON
	□	Capdevila, Patricia	<i>No con un estallido</i>	N CAP
	□	Carvalho, Maria Judite de	<i>Los armarios vacíos</i>	N CAR
3	□	Chacón, Inma	<i>El cuarto de la plancha</i>	N CHA
	□	Clift, Charmian	<i>A la recerca del lotus</i>	N CLI
	□	Closs, Marina	<i>Pombero</i>	N CLO
3	□	Condé, Maryse	<i>Travessa del manglar</i>	N CON
3	□	Esteve, Miquel	<i>Amor sense món</i>	N EST
	□	Giordano, Paolo	<i>Tasmània</i>	N GIO
3	□	Gorgoll Noell, Pere	<i>El dia que el món va fer un pet com un aglà</i>	N GOR
3	□	Gospodínov, Gueorgui	<i>Las tempestálidas</i>	N GOS
3	□	Gurt, Carlota	<i>Biografia del foc</i>	N GUR
	□	Hatxis, Dimitris	<i>La fi de la nostra petita ciutat</i>	N HAT
3	□	Jardí, Berta	<i>La bibliotecària del front</i>	N JAR
	□	Kinsky, Esther	<i>Rombo</i>	N KIN
3	□	Lemaitre, Pierre	<i>El ancho mundo</i>	N LEM

	☐ Leroy, Jérôme	<i>El bloque</i>	N LER
	☐ Lessing, Doris	<i>Les presons on triem viure</i>	N LES
	☐ Lewis, Herbert Clyde	<i>Un caballero a la deriva</i>	N LEW
	☐ Mairal, Pedro	<i>El año del desierto</i>	N MAI
	☐ Marín-Dòmine, Marta	<i>Diré que m'ho he inventat</i>	N MAR
		<i>Maria Glòria : no sempre la culpa és d'ella</i>	
	☐ Monserdà, Dolors		N MON
	☐ Montellà, Assumpta	<i>Via morta</i>	N MON
	☐ Muñoz Molina, Antonio	<i>No te veré morir</i>	N MUÑ
	☐ Nadal, Joaquim	<i>Confitura de vidre</i>	N NAD
	☐ Nel·lo, David	<i>Variacions Enigma</i>	N NEL
	☐ Nin, Anaïs	<i>Fills de l'Albatros</i>	N NIN
	☐ Ozeki, Ruth L.	<i>El libro de la forma y el vacío</i>	N OZE
	☐ Perelló, Sebastià	<i>Exercicis de desaparició</i>	N PER
	☐ Pirandello, Luigi	<i>El viatge</i>	N PIR
	☐ Portero, Alana S.	<i>La mala costumbre</i>	N POR
		<i>Les flors perdudes de l'Alice</i>	
	☐ Ringland, Holly	<i>Hart</i>	N RIN
	☐ Rivaz, Alice	<i>La paz de las colmenas</i>	N RIV
		<i>El movimiento del cuerpo a través del espacio</i>	
	☐ Shriver, Lionel		N SHR
	☐ Smith, Ali	<i>La torna</i>	N SMI
	☐ Soler, Sílvia	<i>Estimada gris</i>	N SOL
	☐ Spencer, Scott	<i>Amor sin fin</i>	N SPE
	☐ Trabucco Zerán, Alia	<i>Limpia</i>	N TRA

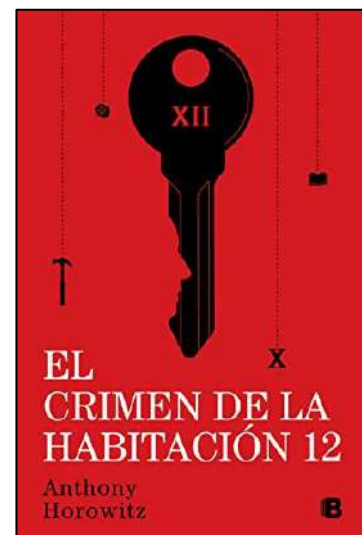
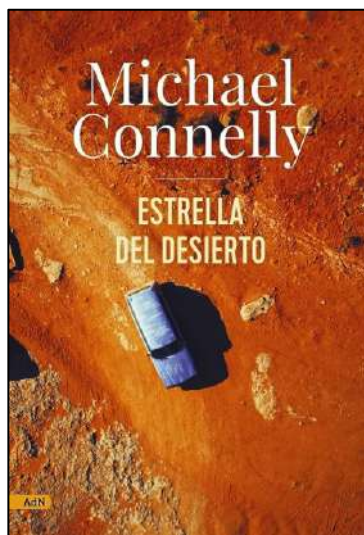
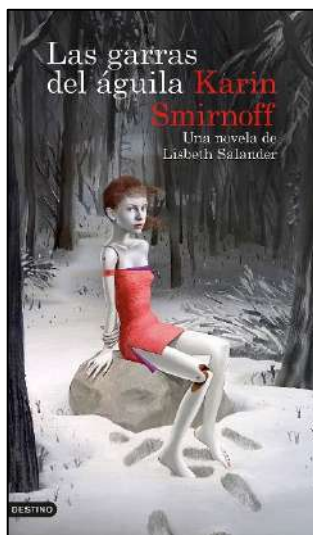
☐	Vallverdú, Josep	<i>Proses de Ponent</i>	N VAL
☐	Vernet, Roser	<i>Lo mig del món</i>	N VER
☐	Victoria, Elisa	<i>Otaberra</i>	N VIC
B ☐	Zhadan, Serhiy	<i>Orfanato</i>	N ZHA
☐	Pàmies, Sergi	<i>A les dues seran les tres</i>	N CONTE PAM



NOVEL·LA NEGRA – CRÒNICA NEGRA

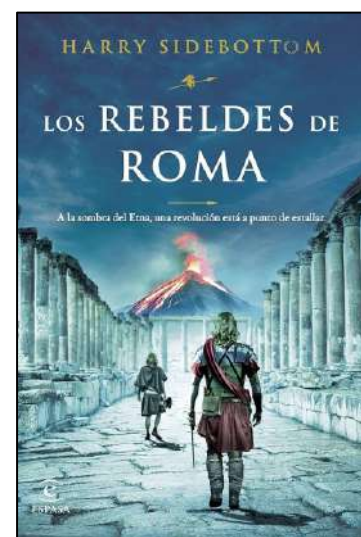
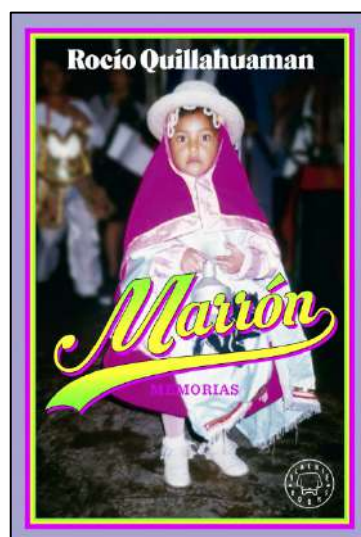
B ☐	Bescós, Francisco	<i>La ronda</i>	NN BES
B ☐	Brune, Raquel	<i>Oscura es la noche</i>	NN BRU
B ☐	Cardona, Teresa	<i>Un bien relativo</i>	NN CAR
B ☐	Cassar Scalia, Cristina	<i>La lògica de la luz</i>	NN CAS
B ☐	Castillo, Javier	<i>El día que se perdió la cordura</i>	NN CAS
B ☐	Connelly, Michael	<i>Estrella del desierto</i>	NN CON
☐	Dalmau, Àngels	<i>Vinyes de sang</i>	NN DAL
B ☐	Horowitz, Anthony	<i>El crimen de la habitación 12</i>	NN HOR
B ☐	Minier, Bernard	<i>Lucía</i>	NN MIN

3	□ Katz, Gabriel	<i>Las mariposas negras</i>	NN MOD
	□ Montserrat, Toni	<i>Isla negra</i>	NN MON
	□ Pérez-Reverte, Arturo	<i>El problema final</i>	NN PER
3	□ Puigpelat, Francesc	<i>Un tret a l'aire</i>	NN PUI
	□ Ríos San Martín, Manuel	<i>El olor del miedo</i>	NN RIO
	□ Sierra i Fabra, Jordi	<i>La constant picassiana</i>	NN SIE
3	□ Smirnoff, Karin	<i>Las garras del águila</i>	NN SMI
	□ Torrent, Josep	<i>Eines de matar</i>	NN TOR
	□ Vila, Esther	<i>Una capsa de sabates</i>	NN VIL
			CRÒNICA
3	□ Lourey, Jess	<i>Lo innombrable</i>	NEGRA LOU



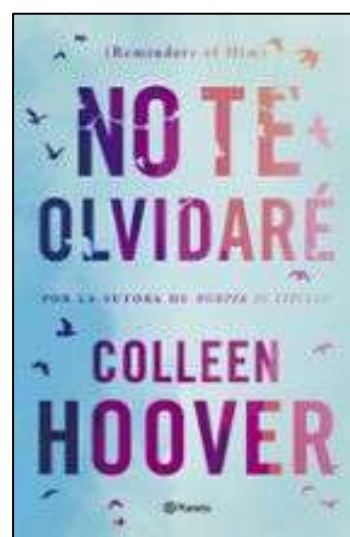
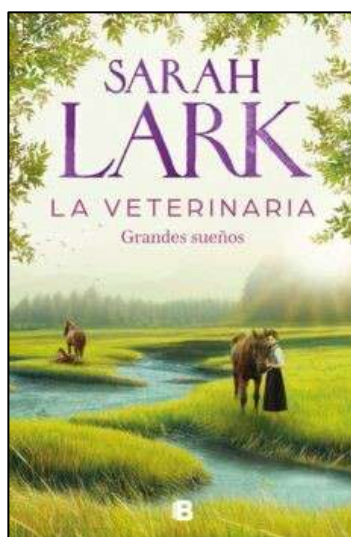
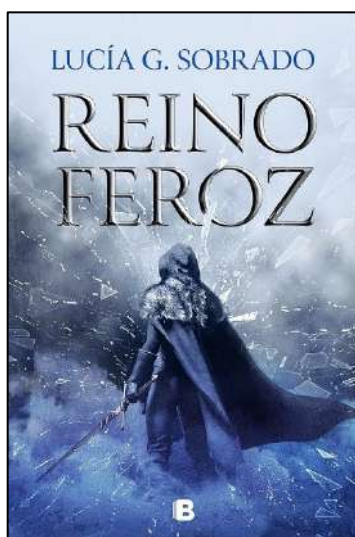
BIOGRAFIA – NOVEL·LA HISTÒRICA

3	□ Albà, Guillem	<i>D'aquí no marxaré mai</i>	B Albà
3	□ Donner, Rebecca	<i>La foscor dels nostres dies</i>	B Harnack-Fish
3			B
	□ Quillahuaman, Rocío	<i>Marrón. Memorias</i>	Quillahuaman
3	□ Bogdànov, Aleksandr	<i>Estrella roja</i>	NH BOG
3		<i>Olvido y crueldad. Las mujeres del Rey Don Pedro</i>	NH LOZ
	□ Lozano, Álvaro		
3	□ Morales, Andrea D	<i>La dama de la judería</i>	NH MOR
		<i>Breo. El celta que desafió a Roma</i>	NH NAR
	□ Narla, Francisco		
		<i>Guerrero: Carataco, rebelde a Roma</i>	NH SCA
	□ Scarrow, Simon		
3	□ Scurati, Antonio	<i>Los últimos días de Europa</i>	NH SCU
3	□ Sidebottom, Harry	<i>Los rebeldes de Roma</i>	NH SID



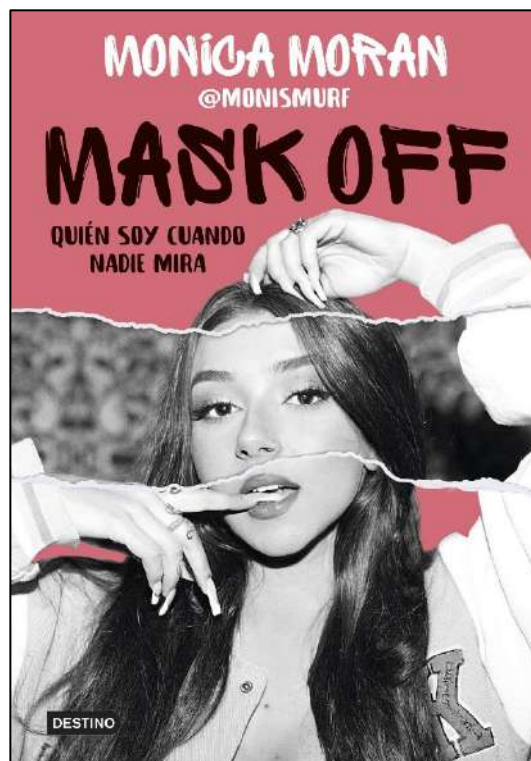
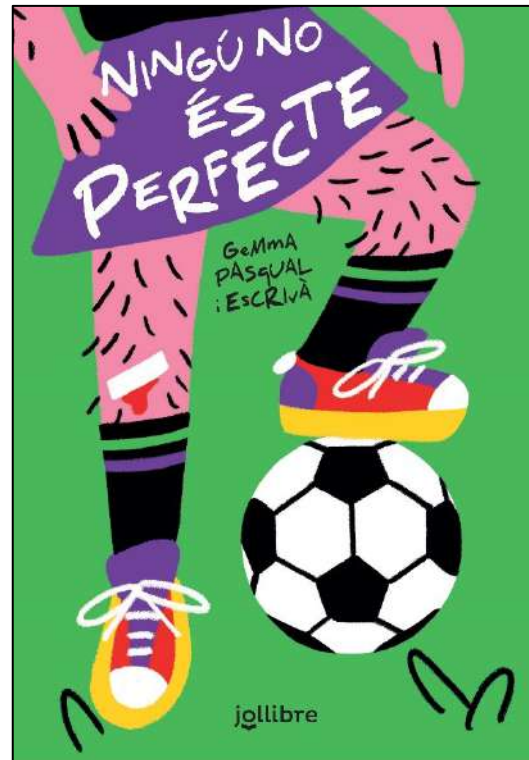
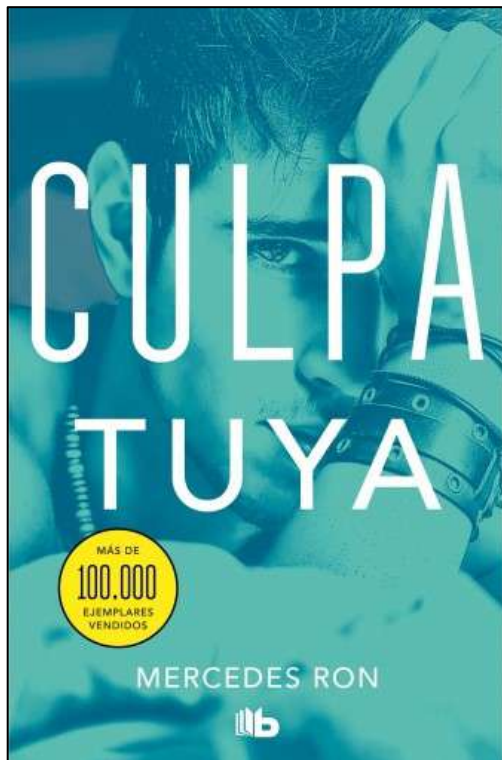
NOVEL·LA FANTÀSTICA – NOVEL·LA D'HUMOR – NOVEL·LA ROMÀNTICA

	□ Nieto, Ana B.	<i>Proyecto Karón</i>	NF NIE
3	□ Sanderson, Brandon	<i>Trenza del Mar Esmeralda</i>	NF SAN
3	□ Sanderson, Brandon	<i>Yumi y el pintor de pesadillas</i>	NF SAN
3	□ Sobrado, Lucía G.	<i>Reino feroz</i>	NF SOB
3	□ Starobinets, Anna	<i>La glándula de Ícaro. El libro de las metamorfosis</i>	NF STA
	□ Toses, David	<i>L'intacte</i>	NF TOS
	□ Castiñeira, Héctor	<i>La sonda del viento</i>	NHu CAS
	□ Hoover, Collen	<i>No te olvidaré</i>	NR HOO
3	□ Hoover, Collen	<i>Trencar el cercle</i>	NR HOO
3	□ Lark, Sarah	<i>La veterinaria: grandes sueños</i>	NR LAR
	□ Lauren, Christina	<i>Una luna sin miel</i>	NR LAU



	□ Martín, Andreu	<i>El llibre del tresor</i>	JN AVENTURES MAR
3	□ Albertí, Núria	<i>Les portes de l'Ísthar 1: El Palau d'Ossos</i>	JN FANTASIA ALB
	□ Mata, Toni	<i>L'alè dels llaurats</i>	JN FANTASIA MAT
	□ Piper, CJ	<i>La noche y su luna</i>	JN FANTASIA PIP
3	□ Roth, Veronica	<i>Poster Girl</i>	JN FANTASIA ROT
3	□ Talbot, Rosie	<i>Diesiéis almas</i>	JN FANTASIA TAL
	□ Tarrés, Roger	<i>Els cinc exèrcits</i>	JN FANTASIA TAR
3	□ Espígol, Judith	<i>The reason</i>	JN MISTERI ESP
3	□ García Miranda, Carlos	<i>El club de los lectores criminales</i>	JN MISTERI GAR
3	□ Callender, Kacen	<i>En King i les libèl·lules</i>	JN REALISTA CAL
	□ Hargrave, Kiran Millwood	<i>La Júlia i el tauró</i>	JN REALISTA HAR
	□ Pasqual Escrivà, Gemma	<i>Ningú no és perfecte</i>	JN REALISTA PAS
3	□ Ron, Mercedes	<i>Culpa nuestra</i>	JN ROMÀNTICA RON
3	□ Ron, Mercedes	<i>Culpa tuya</i>	JN ROMÀNTICA RON

☐	Moreci, Michael	<i>Stranger Things: Kamchatka</i>	JOVES C STR
		<i>Stranger Things: la tumba de Ybwen</i>	
☐	Pak, Greg		JOVES C STR
	☐ Encinas, Sonia	<i>Sexo afectivo</i>	JOVES ENC
		<i>Mask off: quien soy cuando nadie me mira</i>	JOVES
☐	Morán, Mónica		INFLUENCERS
	☐ Marroquí, Marina	<i>Això no és sexe</i>	JOVES MAR

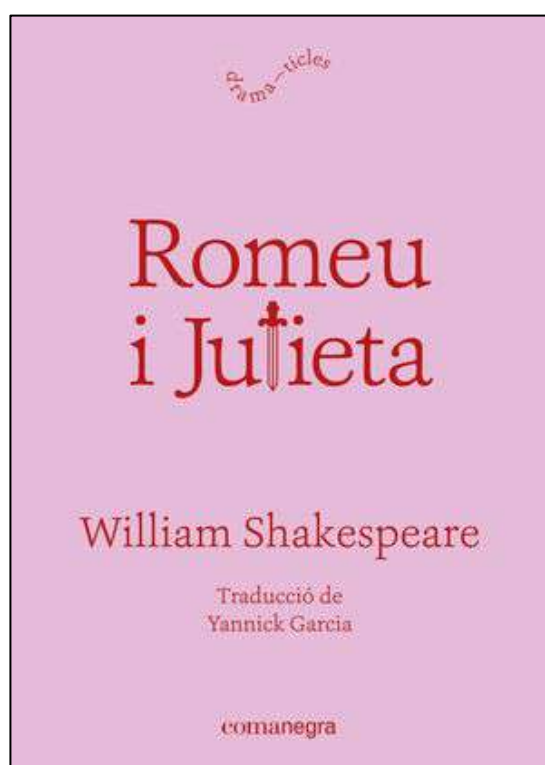


CÒMIC – NOVEL·LA GRÀFICA – CÒMIC MANGA

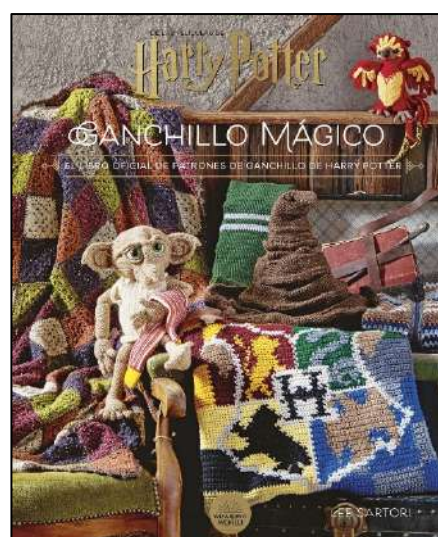
☐	Coste, Xavier	1984	C1 COS
☐	Sierra, Candela	<i>Rotundo</i>	C1 SIE
☐	Strömquist, Liv	<i>Astrología liviana</i>	C1 STR
☐	Gauld, Tom	<i>La venganza de los bibliotecarios</i>	C2 GAU
☐	Millar, Mark	<i>Kick-Ass. La chica nueva. Libro uno</i>	CS MIL
☐	Millar, Mark	<i>Kick-Ass. La chica nueva. Libro dos</i>	CS MIL
☐	Millar, Mark	<i>Kick-Ass. La chica nueva. Libro tres</i>	CS MIL
☐	Millar, Mark	<i>Kick-Ass. La chica nueva. Libro cuatro</i>	CS MIL
☐	Miura, Kentaro	<i>Maximum Berserk 1. Edició en català</i>	Cm BER
☐	Wakui, Ken	<i>Tokyo Revengers 6. Edició en català</i>	Cm TOK
☐	Oda, Eiichiro	<i>One piece : la novela : las historias de la banda del sombrero de paja</i>	JCm ONE



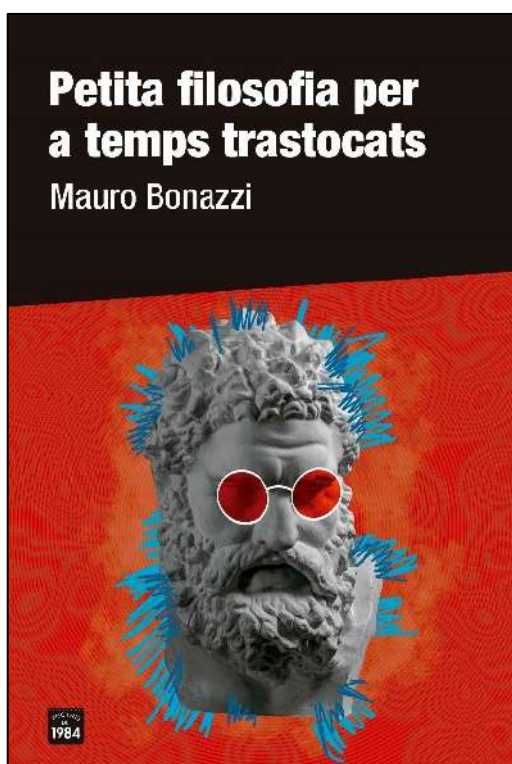
☐	Cernades, Cèlia	<i>Fora de focus</i>	A CER
☒	Ginzburg, Natalia	<i>Vida imaginaria</i>	A GIN
☐	Ausländer, Rose	<i>No resideixo, visc</i>	P AUS
☒	Burton, Tim	<i>La melancólica muerte de Chico Ostra</i>	P BUR
☐	Cadenas, Rafael	<i>Floreceemos en un abismo. Poemas</i>	P CAD
☒	Mas Craviotto, Xavier	<i>La llum subterrània</i>	P MAS
☐	Vallverdú, Josep	<i>De signe cranc</i>	P VAL
☐	Zuan, Jessica	<i>Tremolors i escuma</i>	P ZUA
☐	Mayorga, Juan	<i>Silencio ; Razón de teatro</i>	T MAY
☐	Mayorga, Juan	<i>El golem</i>	T MAY
☐	Shakespeare, William	<i>Romeu i Julieta</i>	T SHA



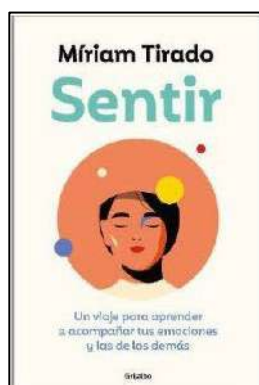
	Anderson, Tim	<i>Bowls & Bento. Cocina japonesa súper rápida para todos los días</i>	CUINA ORIENTAL
	Crusellas, Lluç	<i>Xocolata. Postres d'autor al teu abast</i>	CUINA POSTRES
3	Fit Happy Sisters	<i>Recetas saludables con airfryer</i>	CUINA RECEPTARIS
	Valls Halling, Dani	<i>Recetas fáciles con 5 ingredientes : realfooding : 50 platos completos y rápidos de preparar</i>	CUINA RECEPTARIS
	Garcia, Laura	<i>Sa i variat. Receptes fàcils i nutritives sense sucre i sense gluten</i>	CUINA SALUT
3	Álvarez, Sofía	<i>Recetas veganas Realfooding</i>	CUINA VEGANA
	Gray, Tanis	<i>Star Wars. Teje la galaxia</i>	LABORS GRA
	Gray, Tanis	<i>Harry Potter. Punto mágico</i>	LABORS GRA
	Pourias, Charlène	<i>Flores y plantas bordadas</i>	LABORS POU
	Sartori, Lee	<i>Harry Potter. Ganchillo mágico</i>	LABORS SAR



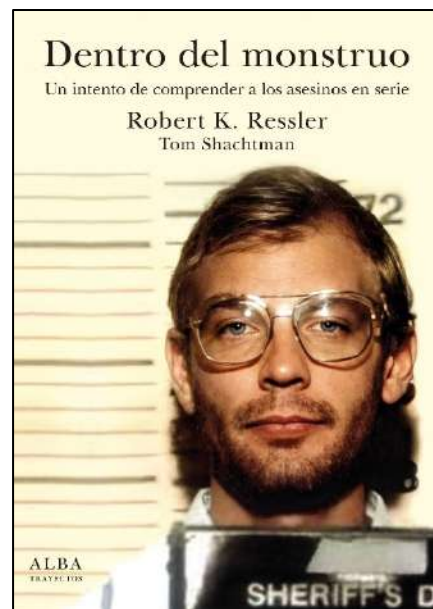
- | | | | |
|-----|--------------------------|---|--------------------|
| □ | Bennasar, Sebastià | <i>Un país lector?</i> | 028 BEN |
| | | <i>Lectures que fan lectors:
l'educació literària d'infants i
joves</i> | 028.5 COR |
| 3 □ | Correro, Cristina | <i>Petita filosofia per a temps
trastocats</i> | 1 BON |
| | Bonazzi, Mauro | | |
| 3 □ | Bradatan, Costica | <i>Morir por las ideas. La
peligrosa vida de los filósofos</i> | 1 BRA |
| | | <i>Nietzsche, voluntat de no
veritat</i> | 1 Nietzsche
ALC |
| | Alcoberro, Ramon | | |
| | Domènech, Joan de
Déu | <i>L'espectacle de la pena de mort</i> | 172.1 DOM |
| 3 □ | Sanz, Alfonso | <i>Viaje al corazón del Evangelio</i> | 232 SAN |



□	Ralls, Emily	<i>El petit llibre de la psicologia</i>	15 RAL
□	Summerscale, Kate	<i>Atlas de las fobias y las manias</i>	15 SUM
3 □	Ignatieff, Michael	<i>En busca del consuelo</i>	154 IGN
3 □	Tirado, Míriam	<i>Sentir: un viaje para aprender a acompañar tus emociones y las de los demás</i>	154 TIR
□	Torre, Pilar de la	<i>Fundamentos y prácticas de Comunicación No Violenta</i>	154 TOR
3 □	Hari, Johann	<i>El valor de la atención</i>	155 HAR
□	Jha, Amishi P.	<i>La nueva ciencia de la atención</i>	155 JHA
□	Bueno, David	<i>L'art de persistir</i>	AUTOAJUDA BUE
3 □	Cardalda, Alba	<i>Cómo mandar a la mierda de forma educada</i>	AUTOAJUDA CAR
□	Ferreté, Alba	<i>El naufragio sereno</i>	AUTOAJUDA FER
□	Ibáñez, Ana	<i>Sorprende a tu mente. Entrena tu cerebro y descubre el poder de transformar tu vida</i>	AUTOAJUDA IBA
3 □	Segrelles, Marta	<i>Abraza a la niña que fuiste</i>	AUTOAJUDA SEG

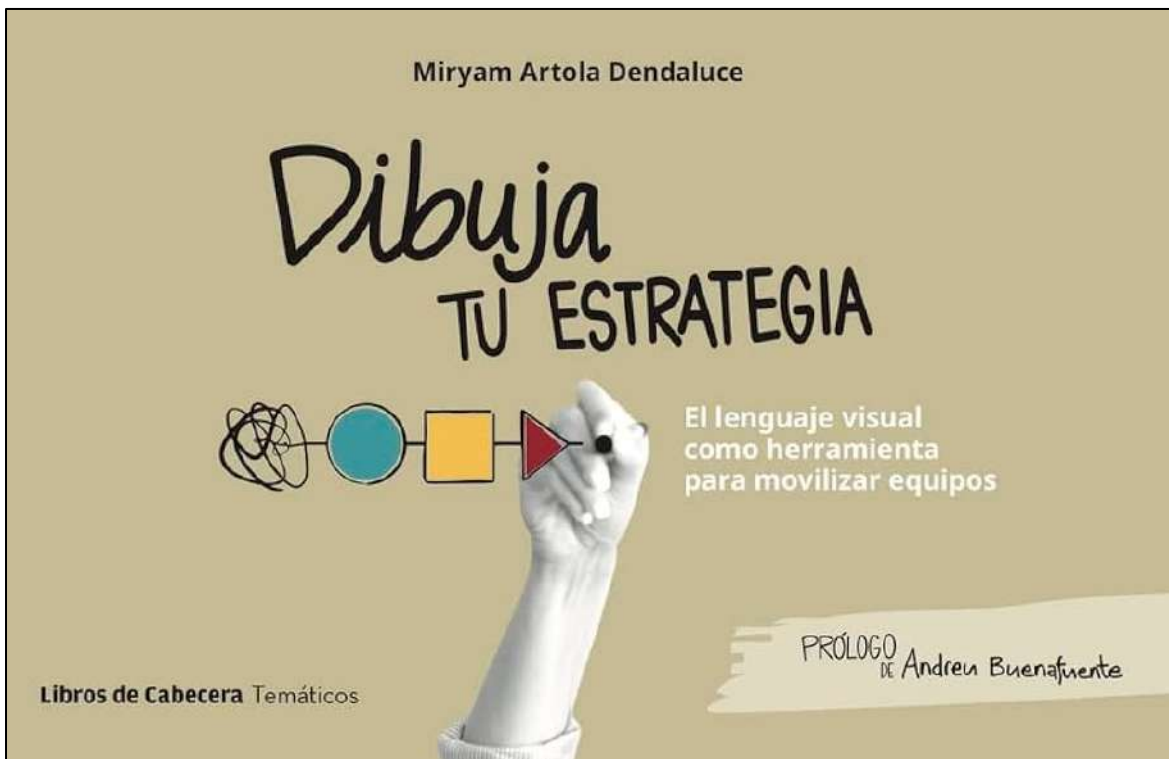
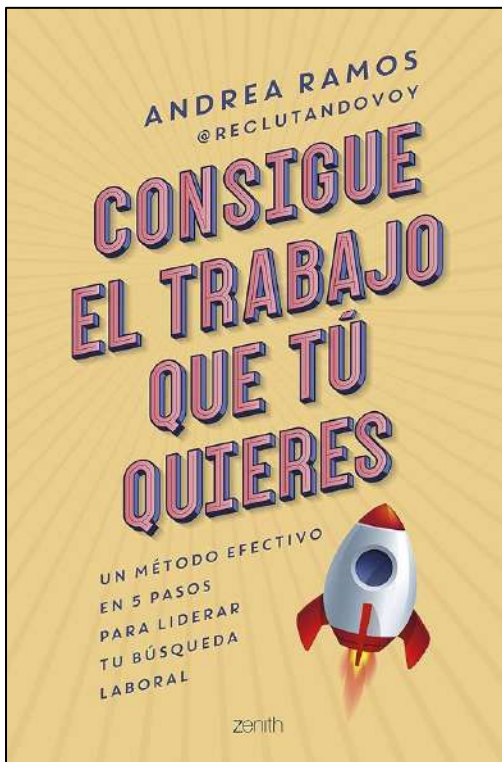


- | | | |
|-----|---|--------------------------------|
| | <i>La cultura del narcisismo: la vida en una era de expectativas decrecientes</i> | 301 LAS |
| □ | Lasch, Christopher | |
| □ | Buqueras, Ignacio | <i>Vejez activa</i> 306 BUQ |
| | <i>Convergència: metamorfosi o extinció</i> | 32(467) ORR |
| 3 □ | Orriols, Núria | |
| 3 □ | Ramos, Miquel | <i>Antifeixistes</i> 321.3 RAM |
| | <i>Secretos de confesión: 50 años de la Operación Lobo</i> | 323.28 LEJ |
| □ | Lejarza, Mikel | |
| □ | <i>Anuario internacional CIDOB ... : cambios y actores en la realidad internacional ..., algunas claves para interpretarlos</i> | 327 CID |
| | <i>Dentro del monstruo. Un intento de comprender a los asesinos en serie</i> | 343.9 RES |
| 3 □ | Ressler, Robert K. | |
| □ | Vila Medinyà, Pep | <i>Els goigs</i> 398 VIL |

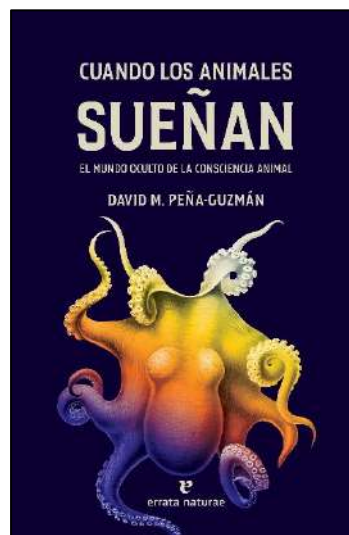
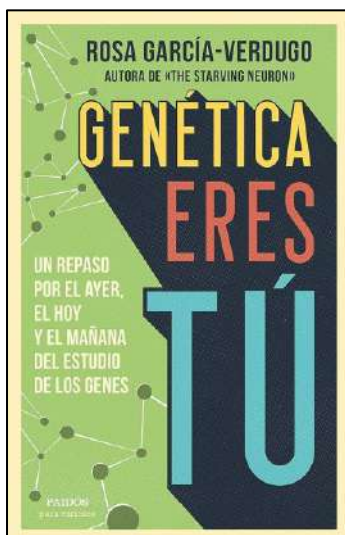


		<i>Auge y caída del orden neoliberal: la historia del mundo en la era del libre mercado</i>	330.8 GER
3	□ Gerstle, Gary		
		<i>La feina no t'estimarà: com la devoció a la nostra feina ens manté explotats, esgotats i sols</i>	331 JAF
	□ Jaffe, Sarah		
		<i>Criptoactivos y monedas virtuales: marco regulatorio y tributación</i>	351.72 JUE
	□ Juega Cuesta, Juan		
		<i>La agenda de cuarta generación. El sistema de productividad total para gestionar mejor tu vida</i>	658 GON
3	□ González, Fabián		
		<i>Dibuja tu estrategia. El lenguaje visual como herramienta para movilizar equipos</i>	658.1 ART
	□ Artola Dendaluce, Miryam		
	□ Pastor, Roger	<i>Pon un Beatle en tu empresa</i>	658.1 PAS
		<i>Gestión de quejas y reclamaciones</i>	658.8 ACO
	□ Acosta, José María		
	□ Alcántara Pilar, Juan Miguel	<i>Marketing y comunicación crosscultural</i>	658.8 ALC
		<i>Belleza, neurociencia y marketing: el valor de la estética en las experiencias y en las emociones</i>	658.8 ALV
	□ Álvarez del Blanco, Roberto M.		
		<i>Marketing para emprendedores. Guía paso a a paso para lanzar tu proyecto</i>	658.8 ELO
3	□ Elósegui, Tristán		

□ Caballé May, Jordi	<i>Una paraula val més que mil imatges. Copywriting per persuadir les audiències</i>	659 CAB
□ Reyy, Juan	<i>Redacción publicitaria</i>	659 REY
□ Ramos, Andrea	<i>Consigue el trabajo que tú quieras</i>	BUSCAR FEINA RAM



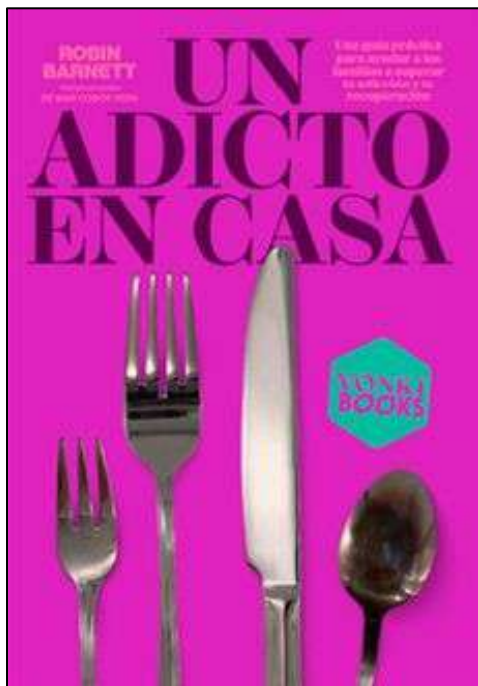
		<i>El último horizonte. Qué sabemos y qué no sabemos del universo</i>	52 BAL
B	□ Balbi, Amedeo		
		<i>Elasticidad. Teoría y ejercicios prácticos resueltos</i>	53 LOP
	□ López Morell, Pablo		
		<i>Fantasmès del Tsunami. vida i mort després del desastre</i>	550.3 LLO
	□ Lloyd Parry, Richard		
	□ Latour, Bruno	<i>Habitar la Tierra</i>	570 LAT
		<i>Com canviar el món. Una guia essencial per protegir el planeta</i>	571 KLE
B	□ Klein, Naomi		
B	□ Latour, Bruno	<i>Manifiesto ecológico político</i>	571 LAT
		<i>Emboscats. Una experiència d'autosuficiència al cor del Montseny</i>	571 MON
B	□ Monrabà Net, Sergi		
	□ Morizot, Baptiste	<i>El rastreador</i>	571 MOR
		<i>Contra el mito del colapso ecológico</i>	571 SAN
B	□ Santiago, Emilio		
	□ García-Verdugo, Rosa	<i>Genética eres tú. Un repaso por el ayer, el hoy y el mañana del estudio de los genes</i>	575 GAR
B	□ Barbujani, Guido	<i>Tal como éramos</i>	575.8 BAR
		<i>100 curiositats sobre els arbres i els boscos</i>	585 GOR
	□ Gordi Serrat, Josep		
	□ Montori, Albert	<i>Els Rèptils dels Països Catalans</i>	597.6 MON
		<i>Cuando los animales sueñan. El mundo oculto de la consciencia animal</i>	59 PEÑ
	□ Peña-Guzmán, David M.		



SALUT – TECNOLOGIA – INFORMÀTICA

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|------------|
| ☐ | Larrea, Beatriz | <i>Apaga tu cuerpo en llamas en 30 días</i> | 613.2 LAR |
| ☒ | Martínez-González, Miguel Ángel | <i>Salmones, hormonas y pantallas</i> | 613.6 MAR |
| ☒ | Barnett, Robin | <i>Un adicto en casa</i> | 613.8 BAR |
| ☐ | Bellatin, Mario | <i>Archipiélago : el jardín de la señora Murakami, Shiki Nagaoka: una nariz de ficción, Bola negra, El pasante de notario Murasaki Shikibu</i> | 615.4 GOL |
| ☐ | Goleman, Daniel | <i>Por qué meditar</i> | 615.4 GOL |
| ☐ | Torres Celdrán, Eduardo | <i>Com abordar els transtorns alimentaris: la persona darrere l'escafandre</i> | 616.84 TOR |
| ☐ | Lafuente, Sara | <i>Mercados reproductivos: crisis, deseo y desigualdad</i> | 618 LAF |
| ☐ | Morales, Anna | <i>El nano mundo al descubierto</i> | 62 MOR |
| ☐ | Cosmetocrítico | <i>Manual de cosmética aplicada</i> | 665.5 COS |

- | | | |
|----------------------------|--|-----------|
| | <i>Cyberceo: una visión estratégica de la ciberseguridad</i> | 681.3 MAU |
| □ Mauricio, Facundo | | |
| □ Crawford, Kate | <i>Atlas de IA</i> | 681.5 CRA |
| □ Rodríguez Muiños, Carlos | <i>Modelos de inteligencia artificial</i> | 681.5 ROD |
| | <i>El último sapiens: a las puertas de la creación de una nueva estirpe humana</i> | |
| □ Ruiz, José Antonio | | 681.5 RUI |

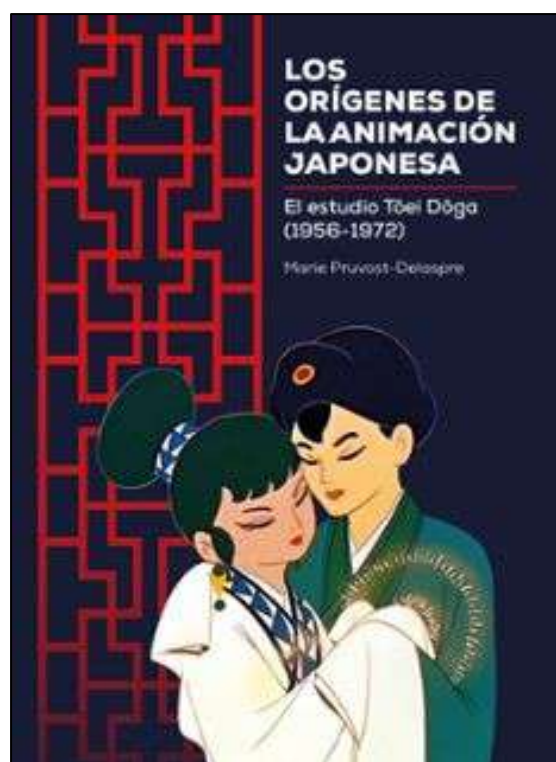


ART – MÚSICA – CINEMA – ESCACS

- | | | |
|---------------------|---|-------------|
| | <i>Mira lo que te pierdes: el mundo visto a través del arte</i> | 7.03 GOM |
| 3 □ Gompertz, Will | | |
| □ Taranilla, Carlos | <i>Iconografía del románico</i> | 7.033.4 TAR |

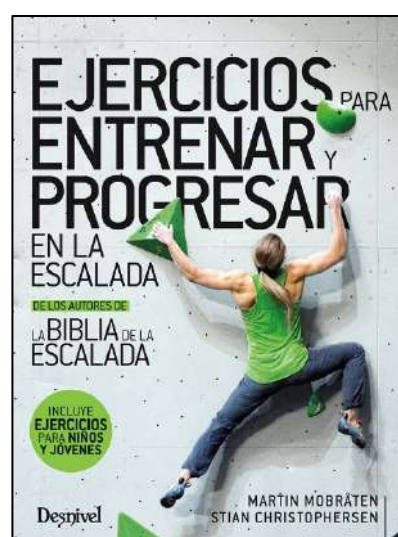
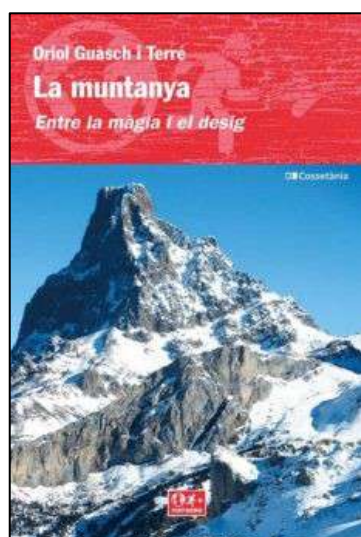
		<i>El Fons Rafael i María Teresa Santos Torroella = el fondo Rafael y María Teresa Santos Torroella</i>	7.036 FON
	Martin, Sylvia	<i>Futurismo</i>	7.037 MAR
		<i>El paraíso a pinceladas.</i>	
	Barba, Eduardo	<i>Jardines en las obras de arte</i>	71 BAR
B	Dioni López, Jorge	<i>El malestar de las ciudades</i>	71 DIO
		<i>Iconografía religiosa del Pla de l'Estany</i>	
	Galofré, Jordi		726 GAL
		<i>Assalt militar en un museu a Catalunya en el segle XXI. Anàlisi dels fets en el seu context</i>	
	Sabaté, Flocel		726 SAB
		<i>La moneda de les terres catalanes</i>	
	Crusafont, Miquel de		737 CRU
B	Revenga, Luis	<i>Filming Picasso</i>	75 Picasso REV
		<i>Eso no estaba en mi libro de Historia del diseño gráfico</i>	
	Cubeiro, Carlos		760 CUB
		<i>Jaume Arnella: artesà de cançons</i>	
	Riera Vives, Ferran		78 Arnella RIE
		<i>El sonido dentro del sonido. Ampliar la escucha del siglo XX</i>	
	Molleson, Kate		78(09) MOL
		<i>Homo Musicalis. Una historia de la evolución musical y la inteligencia humana</i>	
	Muñoz, Luis Antonio		78(09) MUÑ
			780 Desprez
	Andrés, Ramón	<i>La bóveda y las voces</i>	AND
		<i>Robert Gerhard: Un Quixot amb noblesa d'esperit</i>	
	Pérez Treviño, Oriol		780 Gerhard PER
B	Poznansky,	<i>Chaikovski: vida</i>	780

□	Alexander		Tchaikovsky POZ
□	Dinerstein, Joel	<i>Jazz: una immersió ràpida</i>	783 DIN
		<i>Escuche esto si ama la buena música</i>	785 MUR
3 □	Murray, Robin		
3 □	Bunyol Duran, Josep Maria	<i>Per un grapat d'històries. Moments mítics del cinema</i>	791.4 BUN
3 □	Gonzalez Calvo, Alejandro	<i>Una película para cada año de tu vida</i>	791.4 GON
□	Gutiérrez Caba, Emilio		791.4 Gutiérrez
		<i>Los orígenes de la animación japonesa. El estudio Tôei Dôga (1956-1972)</i>	791.4 PRU
3 □	Marín Bellón, Federico	<i>Ajedrez sin miedo</i>	794 MAR



EXCURSIONISME

- | | | | |
|---|----------------------------|---|---------------------|
| B | □ Fernández Calavia, Pablo | <i>Técnicas de supervivencia y bushcraft</i> | 796.5 FER |
| | | | 796.51 |
| | □ Brosel, Alfons | <i>Andorra. La travessa circular</i> | Andorra BRO |
| | | <i>Rutes de muntanya per a no iniciats. Cims fàcils</i> | 796.51 Cat GEL |
| | □ Gregori, Francesc Xavier | <i>Excursions a peu per les Gavarres</i> | 796.51 Cat GRE |
| | | <i>50 ascensions fàcils pel Pirineu Català</i> | 796.51 Pirineus FIG |
| | □ Montmany, Marta | <i>Miradores del Pirineo aragonés. Sobrarbe y Ribagorza</i> | 796.51 Pirineus MON |
| | | <i>La muntanya. Entre la màgia i el disig</i> | 796.52 GUA |
| | □ Iturralde, Marta | <i>Mujeres y montañas. Nacimiento del pirineísmo femenino</i> | 796.52 ITU |
| | | <i>Ejercicios para entrenar y progresar en la escalada</i> | 796.52 MOB |
| | □ Mobraten, Martin | | |



LLENGUA – LITERATURA

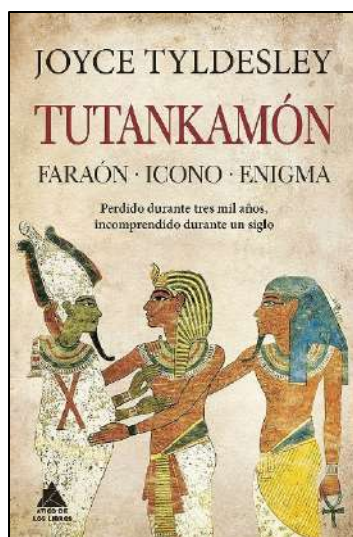
3	□ León, Catalina	<i>Las mujeres en Austen</i>	820 Austen LEO
3	□ Bollmann, Stefan	<i>Goethe y la experiencia de la naturaleza</i>	830 Goethe BOL
	□ Cortés, Helena	<i>Goethe. Virir para ser inmortal</i>	830 Goethe COR
3	□ Tesson, Sylvain	<i>Un verano con Rimbaud</i>	840 Rimbaud TES
	□	<i>Sou lo que podeu mostrar que haveu begut d'aquesta font. Homenatge al professor Albert Rossich</i>	849 SOU



GEOGRAFIA – HISTÒRIA

		<i>Geografia de l'oblit. Exploradors i aventurers silenciats per la història</i>	910 NIU
	□ Niubó, Eduard		

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---------------|
| □ | Ollé, Manel | <i>Islas de plata, imperios de seda</i> | 910 OLL |
| | | <i>Sant Aniol d'Aguja. Valls, cims i gent del Pirineu d'entre el</i> | |
| □ | Costa i Savoia, Ernest | <i>Vallespir i la Garrotxa</i> | 914.67 Gt COS |
| | | <i>Girona : Girona, en pedra viva.</i> | |
| □ | Vázquez, Eva | <i>= Girona, in living stone</i> | 914.67 Gi VAZ |
| | | <i>Francesc de Castellví i Obando (Montblanc, 1682 - Viena, 1757) : la memòria de la Guerra</i> | 92 Castellví |
| □ | Alcoberro, Agustí | <i>de Successió</i> | ALC |
| | | <i>Tutankamón. Faraón, icono,</i> | |
| □ | Tyldesley, Jotce | <i>enigma</i> | 932 TYL |
| | | <i>Arte, revancha y propaganda. La instrumentalización franquista del patrimonio durante la Segunda Guerra Mundial</i> | 946"49" COL |
| □ | Colorado Castellary, Arturo | <i>Els Fets de Prats de Molló : I Jornades d'Història i Debat Nacional (1es : Nacional : Prats de Molló, 29 i 2022)</i> | 946.7"19" JOR |
| | | <i>Ucrania, encrucijada de culturas. Historia de ocho ciudades</i> | |
| 3 □ | Schlögel, Karl | <i>ciudades</i> | 947 SCH |
| □ | Fairbanks, Eve | <i>Els hereus</i> | 96 FAI |



*La nova normativa a la
butxaca: l'ortografia catalana i
la gramàtica de la llengua*

IDIOMES CAT
GRAM

- Nogué Serrano, Neus *catalana*



- Vidal, Pau

100 mots curiosos del català

IDIOMES CAT
GRAM

- López-Fdez, Marta

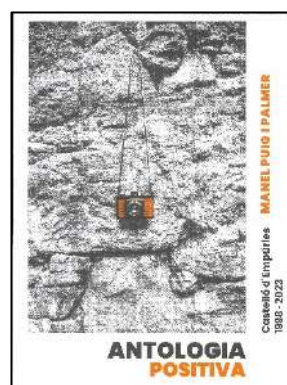
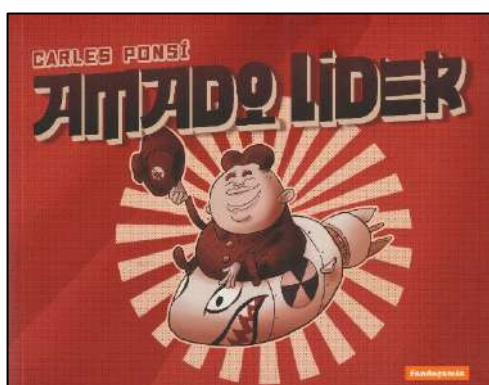
Japón: diario de viaje ilustrado

ASI JAP



COL·LECCIÓ LOCAL

- | | | |
|--------------------------|--|--------------------|
| □ Sala i Canadell, Ramon | <i>Josep Pla i les parets seques de Cadaqués</i> | CL 727 SAL |
| □ Puig Palmer, Manel | <i>Antologia positiva: Castelló d'Empúries (1998-2023)</i> | CL 77 Castelló PUI |
| □ Albertí, Elisenda | <i>Dones de l'Empordà : històries femenines des del segle XII fins al XX</i> | CL 92 ALB |
| □ Benjamin, Walter | <i>Carrer de sentit únic</i> | CL BENJAMIN CAR |
| □ Ponsí, Carles | <i>Amado lider</i> | CL C PON |
| □ Antoja, Joan | <i>Al Fons del mar</i> | CL M I ANT |
| □ Gibert Ortensi, Marta | <i>Els nens ferotges</i> | CL M I GIB |
| □ Ramió Suñer, Marina | <i>Los Viajes de Rachel en la Boadella de varias épocas</i> | CL N RAM |





Activitats a la Biblioteca

- **Dimarts, 19 de setembre. 19.30h.** Inauguració del curs 2023-2024 de clubs de lectura. Conferència *Emigrants de la infantesa*. A càrrec de Jordi Lara., escriptor i periodista.
- **Dimecres, 20 de setembre. 20.00h.** *Els llops*, d'Àngel Guimerà, adaptació de Jordi Lara. Poemes d'Àngel Guimerà amb el rapsode i intèrpret de tenora Valentí Maymó. A l'auditori Caputxins.
- **Divendres, 22 de setembre. 19.00h.** Acte públic de donació de la biblioteca vitivinícola d'Eduard Puig Vayreda. Amb la participació de Josep Roca, sommelier del Celler de Can Roca, Oriol Puig, fill de l'enòleg, Nati Vilanova, directora de la Biblioteca de Figueres i Jordi Masquef, Alcalde de Figueres.
- **Dissabte, 23 de setembre. 12.00h.** Presentació del llibre *Qui parla i qui calla*, d'Irene Yúfera. Presentació a càrrec de les autores Elisa Rosada i Irene Yúfera i d'Espe Porras, escriptora i professora de secundària.
- **Dilluns, 25 de setembre. 18.30h.** Presentació del llibre *Inútil fugir: antologia poètica* de Salvatore Tona. A càrrec d'Henar Galán, escriptora que dialogarà amb el traductor, Joan Ramón Lladós.
- **Dimarts, 26 de setembre. 17.45h.** *The Manga Challenge*. A càrrec d'Espai Daruma. Activitat adreçada a joves d'11 a 17 anys. Activitat dins el cicle *Una tardor de manga i anime*

- **Dimarts, 26 de setembre. 19.00h.** *Pensament japonès a través del manga*. A càrrec d'Espai Daruma. Activitat dins el cicle Una tardor de manga i anime.
- **Divendres, 29 de setembre. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *BiBiContes*, a càrrec de David Planas. Inscripcions a la Biblioteca.
- **Dissabte, 30 de setembre. 12.00h.** Hora del conte (+ 3 anys). *Aventures d'aiguadolça i salada*, a càrrec d'Albert Quintana. Inscripcions a la Biblioteca.
- **Dilluns, 2 d'octubre. 18.30h.** Conferència *Pau Casals, panoràmica d'una vida de música i compromís*, a càrrec de Josep Maria Figueres i Artigues, professor honorari de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- **Dimarts, 3 d'octubre. 18.00h.** Presentació dels llibres de poemes *Turbulencias románticas* i *El amor es poesía y la poesía es amor*, a càrrec de l'autora María Cleofe Cruz Galeano.
- **Dimecres, 4 d'octubre. 18.00h.** Xerrada *Què cal saber de l'insomni?*, a càrrec de Marta Genís Rigall, farmacèutica.
- **Dijous, 5 d'octubre. 18.30h.** Presentació del disc *Profiteroles musicals*, de Josep Quer.
- **Divendres, 13 d'octubre. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *La granja no s'adorm*, a càrrec d'Ada Cusidó. Inscripcions a la Biblioteca.





Les properes novetats
sortiran el **dissabte 14**
d'octubre del 2023



Horari d'hivern

(del 15 de setembre al 15 de juny)

DE DILLUNS A DIVENDRES

MATÍ

de 9:30 a 13:30

TARDA

de 15:30 a 19.30

DISSABTE

MATÍ

de 10:00 a 13:30

Podràs trobar el nou Butlletí de Novetats el dia 15 de cada mes (si és festiu sortirà el dia anterior laborable), i consultar-lo per Internet a:

<http://www.bibliotecadefigueres.cat/Fons/FSGuies.aspx>



Aquí podràs trobar una selecció de ressenyes de novetats:

<http://www.pinterest.com/bibfigue/>

Consulta de Catàleg per Internet:

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search*cat

HORARI BIBLIOTECA:

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

Dissabte, de 10h a 13.30h

HORARI ESTIU (15 de juny a 15 de setembre, ambdós inclosos)

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

